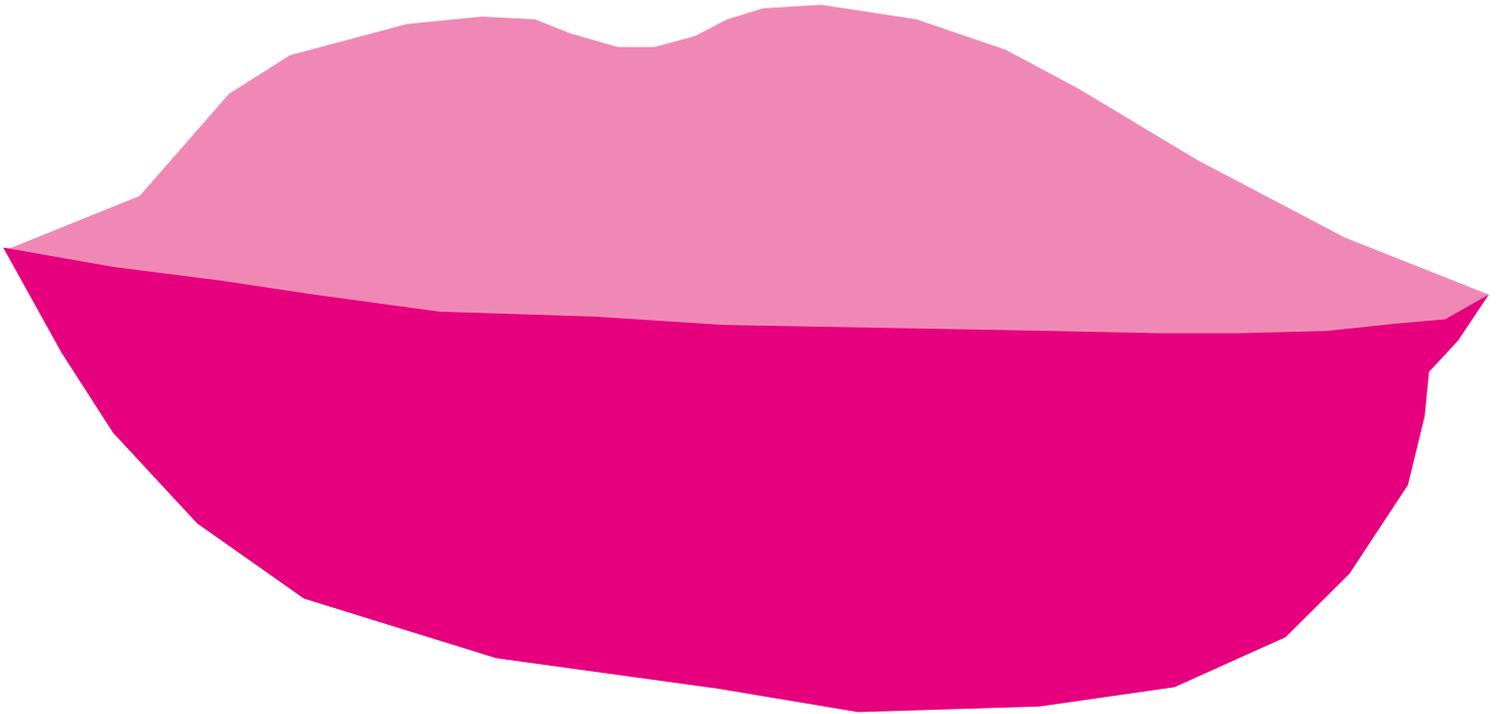


volks²⁰¹⁴hausfest



Federal Electric Generator • Full Supa Band
Masser & Masser • Masala Brass Kollektiv
Diskursbühne • Druckzeug
Spring and The Land
The Striggles
Soulbrüder

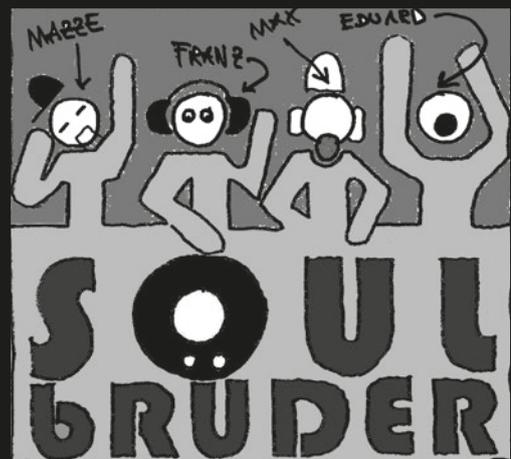
Kinderprogramm für Jung & Alt • Tombola mit Elke & Claudia • **Eintritt frei!**

Samstag

6.9.

ab 15 Uhr

bei jeder Witterung



Federal Electric Generator

**Helmut Michael Eibisberger - voc/guit, Andre Cosmo - voc/guit,
Michael "Muck" Willmann - drums, Laurenz Leng Mertl - bass**

Wearing smart tuxedos, polished genuine leather boots they are going to act like there is no tomorrow. Electricity is generating all over the entire federal environment.

Full Supa Band

Peter Taucher - voc/guit, Fredl Lang - voc/trpt, Hansi Rainer - voc/bass, Jörg Haberl - voc/drums

Wie klingt Tanzmusik der 50er und 60er Jahre, wenn sie durch Improvisation und Experimentierfreudigkeit neu betrachtet wird? Durch die Auseinandersetzung mit "genial banalem" oder "banal genialem" Rock'nRoll, Jukeboxsong oder Calypso jener Zeit eröffnet sich der Band eine große Liebe zur Nostalgie dieser Musik. Der Spaß an dem oft sehr kuriosen Liedgut dieser Zeit überträgt sich bereits nach den ersten Takten auf das Publikum.

Masser & Masser

Christian Masser - voc/guit, Robert Masser - voc/guit, Walter Silly - harp, Hans Irsic - drums

Zwei Brüder mit einer gemeinsamen Leidenschaft zum Blues. Seit 2003 sind Christian und Robert Masser nicht mehr als Duo aufgetreten. Seit der Auflösung der Band *Memphis Feel* widmet sich jeder sehr erfolgreich seinen eigenen Projekten. Beim Volkshausfest 2014 sind sie wieder gemeinsam auf der Bühne. Zuerst als Duo und in der 2. Hälfte des Konzertes als Quartett, ergänzt durch Schlagzeug und Mundharmonika.

Masala Brass Kollektiv

**Instrumentierung: Trompeten, Flügelhörner, Posaunen, Querflöten, Klarinetten, Saxophone,
Tenorhörner, Tuba, Helikon, Rhythmusinstrumente**

Die „Anti-Musikkapelle, mobile Bigband, Karawane von Dilettanten mit leichtem Hang zum Wahnsinn“ ist wieder einmal zu Gast beim Volkshausfest. Seit 2007 ist das Kollektiv von ca. 25 Musikern und Musikerinnen auf Straßen, Plätzen und Bühnen im In- und Ausland aktiv. Stilistisch gibt es immer mehr Eigenkompositionen mit Balkan-, Klezmer-, Funk-, Jazz- und Reggae-Elementen.

Die Bandphilosophie: Offenheit, Selbstorganisation als Kollektiv, musikalische Vielfalt, Gemeinschaft, Spaß an der Musik sowie kulturelles und soziales Engagement.

Spring and the Land

**Jacques Bush - voc/guit, Marino Acapulco - drums, Kurt Bauer - violin,
David Kuestner - bass, Klaus Wohlgemuth - guit**

Anno 2002 sorgten die Grazer Jacques Bush und Marino Acapulco erstmals für Aufsehen; ihr unter dem Namen *dogboy!* veröffentlichtes Album „watersports“ bot grenzgenialischen Elektropop mit ausgeprägter Lust zur Schräglage. Seit 2009 kehrten sie als „Spring and the Land“ zurück, um ihre prallgefüllte Doom-Folk- und kosmisch-abwegige Balladen-Schublade ein wenig zu öffnen.

„Spring and the Land“ machen Songs für Herz und Seele. Direkt unter die Haut, verführerisch schön, geimpft mit einer dezenten Note an Subversion. Unberechenbar und unbeugsam. Wer Reisen mit dem fliegenden Teppich zu schätzen weiß, kommt hier voll auf seine Kosten.

The Striggles

Lepenik-Striggle - guit., Kajkut-Striggle - drums, Krinzer-Striggle - guit., Plass-Striggle - voc/bass

Die Musik von "The Striggles" ist hervorragend einordenbar, passt locker in vorgefertigte Schubladen und lässt sich ad hoc in zwei kurzen Sätzen beschreiben.

Die einzelnen Bandmitglieder sind nicht voneinander zu unterscheiden.

In Zeiten, in denen so viele Bands auf anstrengendste Art und Weise idealistisch und eigenständig arbeiten, stechen "The Striggles" so mit ihrem "Allerwelts-Rock" auf angenehme Weise heraus.

Die Band spielt wie Bon Jovi und der Sänger ist von Bryan Adams kaum zu unterscheiden. Und umgekehrt.

Von dieser Truppe wird man auch in Zukunft nicht so oft hören!

Spielt man ihre Platten verkehrt ab, erlebt man keine besonderen Überraschungen.

Soulbrüder

Beim Volkshausfest an den Reglern - die Brüder Max & Franz

Den Soulbrüdern geht es um die wesentlichen Dinge des Lebens: Liebe, Politik und Rhythmus oder anders Soul, Funk und Beats genannt. Vom Anfang bis heute, von rauh bis gestriegelt. Und natürlich um einen Sound, der den Körper zum Schweiß treibt.

Die Soulbrüder sind ein Zusammenschluss von vier DJs, die verschiedene Genres schätzen, doch tief in ihrem Herzen nur Platz für geschmalzten Funk und Soul haben. Und weil sie die zwei gar so lieben – den Funk und den Soul – werden sie auch hier und da eine kleine Anekdote von den beiden erzählen – aus Liebe eben...

volks²⁰¹⁴hausfest

Großer Tanzboden – einladende Kindertanzspielwiese – erdiger Blues – Diskursbühne mit Sonja Albinger, Ernst Kaltenegger, Erwin Riess u. a. – satte Brassmusik – Tombola mit Elke und Claudia – Musik der 50er und 60er – wie immer Volkshauswetter – Kaffee & Kuchen – Programm von 15 Uhr bis 3 Uhr früh – nette Menschen – DJs mit Herz für Soul & Funk – zerbrechlicher Goldkelchengesang – 13 Gitarristen und 6 Schlagzeuger – genug zum Essen & Trinken – noise – Pausen – freier Eintritt!

Wir freuen uns schon auf das Fest und hoffen, dass viele Gäste kommen und mit uns einen schönen Nachmittag, einen stimmungsvollen Abend und eine lange Nacht verbringen.

Ab 15 Uhr

**Federal Electric Generator • Full Supa Band
Masser & Masser • Masala Brass Kollektiv
DruckZeug • Diskursbühne**

Ab 22 Uhr

**Spring and The Land
The Striggles • Soulbrüder**

Samstag

6. 9.

**ab 15 Uhr
bei jeder Witterung,
Eintritt frei!**

KPO

Impressum/Information:
Bezirksleitung KPÖ, Lagergasse 98a,
Tel. 0316 / 71 24 79 • www.kpoe-graz.at

